



DMXPEN *WTI*

Design your show, record and bring with you



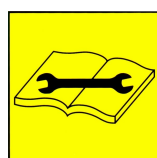
cat.no. dmxpenWTIR1-I-2009

Manuale / IT

INDICE

Introduzione.....	pag.	3
Avvertenze.....	pag.	4
Installazione / Connessioni.....	pag.	5
Caratteristiche tecniche.....	pag.	6
Descrizione.....	pag.	7
Modalità gestione registrazione da touch panel	pag.	8
Modalità gestione riproduzione da touch panel	pag.	9
Modalità controllo remoto riproduzione da porta MIDI	pag.	9
Garanzia.....	pag.	14
Manutenzione / pulizia.....	pag.	14

INTRODUZIONE



Grazie per aver scelto questo prodotto della serie DMXPEN.
Un uso appropriato ne garantirà il corretto funzionamento, ne allungherà la durata ed eviterà allo stesso tempo eventuali incidenti.

Leggere attentamente il presente manuale e utilizzare e trattare il prodotto con la massima cura, per garantire un uso sicuro e appropriato, per acquisire una conoscenza adeguata dei dispositivi e delle precauzioni necessarie prima dell'utilizzo.

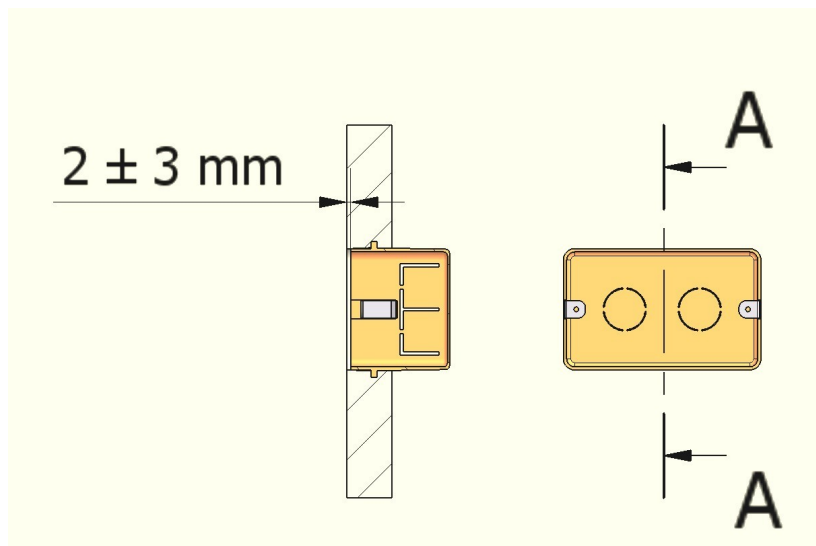
AVVERTENZE

1. Tale manuale descrive le funzioni della DMXPEN WTI. È necessario utilizzare il prodotto in accordo con quanto specificato nel presente manuale.
2. Questo manuale è stato redatto con la massima cura; vi preghiamo tuttavia di segnalarne eventuali miglioramenti.
3. Non tentare di aprire il prodotto per nessun motivo, in quanto potrebbero verificarsi incidenti o danni al prodotto stesso. Non tentare mai di riparare o smontare il prodotto.
4. Al fine di poter apportare costantemente migliorie al prodotto, le specifiche e le informazioni contenute nel presente documento sono soggette a modifiche senza preavviso.
5. Non utilizzare la DMXPEN WTI con le mani o con il touch panel bagnato
6. Verificare, prima di liberare il prodotto dall'imballaggio che:
 - Il prodotto consegnato corrisponda a quanto ordinato.
 - Il prodotto sia completo in tutte le sue parti.
 - Il prodotto non abbia subito danni durante il trasporto.
 - Eventuali anomalie dovranno essere immediatamente segnalate alla ditta fornitrice.

INSTALLAZIONE/CONNESSIONI

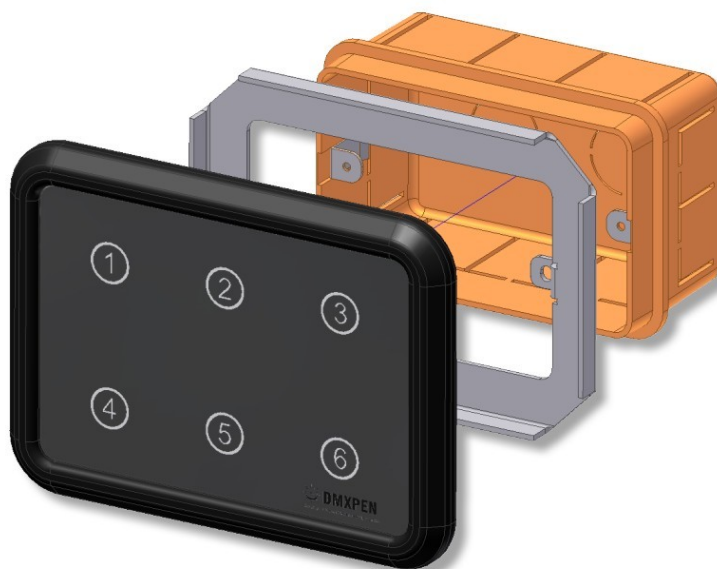
La DMXPEN WTI è stata studiata per l'installazione a parete con le scatole da incasso 503.

Si consiglia di tenere il bordo della scatola leggermente incassato; in questo modo si avrà un migliore contatto della WTI al muro.



Montare il telaio di fissaggio (in dotazione) alla scatola 503.

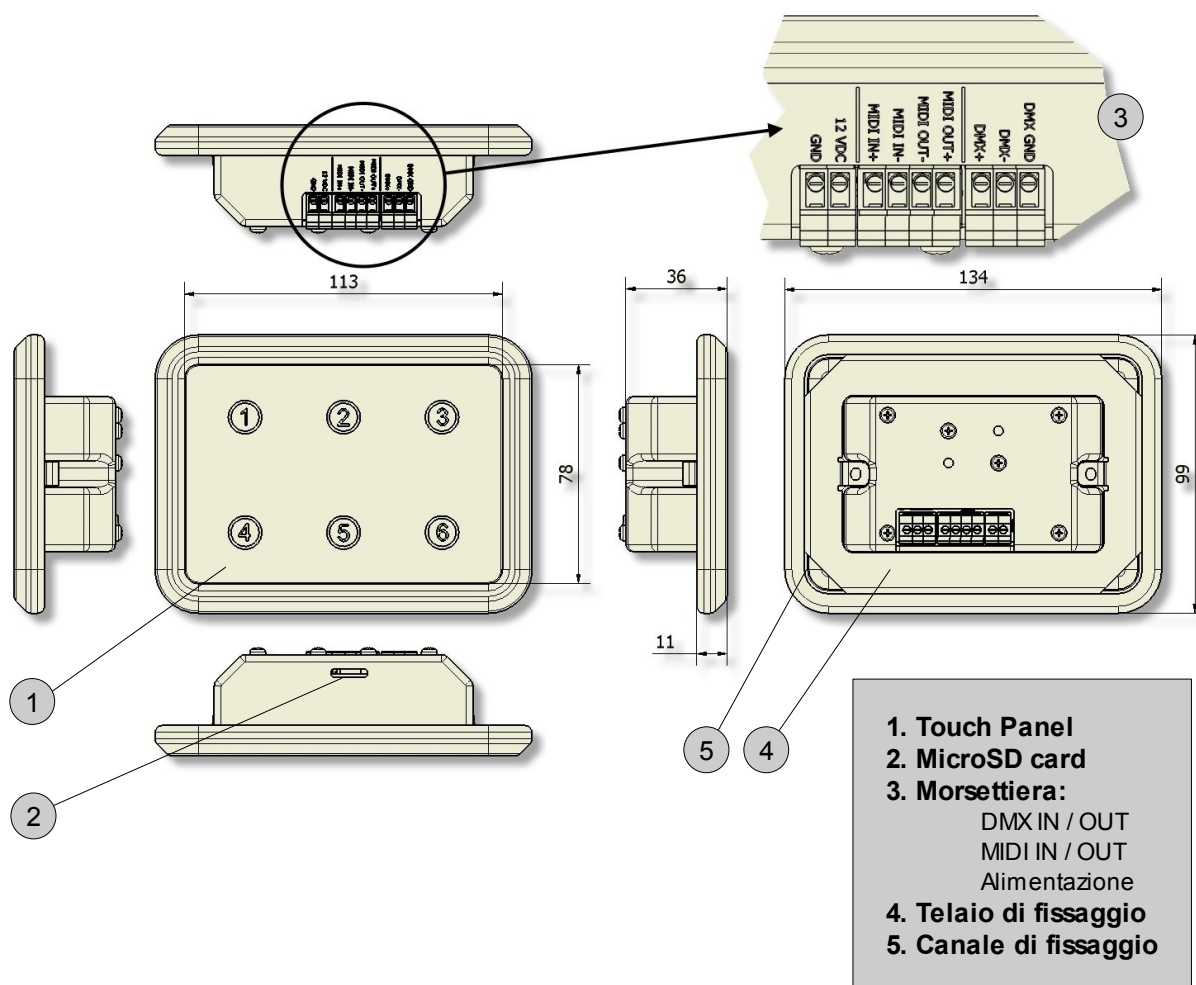
A questo punto è necessario eseguire il cablaggio della parte DMX (verificare sempre il corretto serraggio delle viti), assicurarsi di aver inserito la microSD card nell'apposita sede (il prodotto viene fornito con la card già inserita); alimentare quindi il prodotto cablando la parte 12 Volt.



Inserire, infine, il prodotto sul telaio di fissaggio, avendo cura di non schiacciare i cavi.

Caratteristiche Tecniche

Dimensioni (L x P x H)	134 x 36 x 99 mm
peso	200 gr.
Materiale / finitura	Plastica / lucida
Registrazione di un intero universo DMX	
Riproduzione di un intero universo DMX	
Controllo remoto della riproduzione attraverso la porta MIDI	
Sincronizzazione di installazioni multiple attraverso la porta MIDI	
Gestione del loop automatica	
2GB microSD card	
Grado di protezione installato a muro come indicato	IP 40
Umidità relativa: da 30 a 85% senza condensazione	
Temperatura di utilizzo	-5°C + 50°C
Alimentazione	12-24VDC – 500 mA
Assorbimento	200 mA @ 12VDC



DESCRIZIONE

DMXPen WTI è un apparecchio da incasso che racchiude le seguenti funzionalità:

- Registrazione e Riproduzione di segnali DMX
- Controllo Remoto della Riproduzione attraverso la porta MIDI
- Sincronizzazione installazioni multiple attraverso la porta MIDI
- Controllo diretto dell'apparecchio attraverso il touch panel

In sostanza la missione dei prodotti DMXPen è di registrare e trasportare con facilità: *"Design your show, record and bring with you"*.

Perché registrare? Un professionista che voglia programmare un sistema di controllo luci, tra i primi obiettivi che si da è quello di scegliere un banco luci ed impararlo ad utilizzare nel modo migliore, perché questo significa libertà di espressione e produttività.

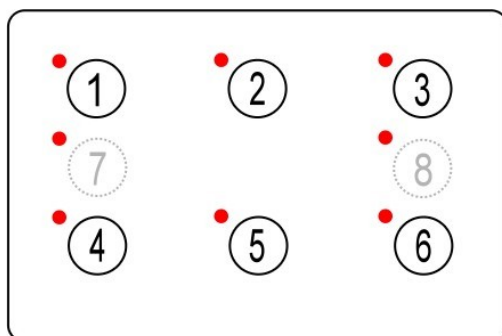
La gamma dei prodotti di DMXPen valorizza nel modo più assoluto questo concetto, occupandosi di registrare quello che l'operatore crea nel modo che ritiene più opportuno.

Perché trasportare? In numerose occasioni, non è necessario che l'operatore sia presente durante il live o qualunque sia l'evento per cui è prevista la riproduzione, ma lo realizza preventivamente e lascia il compito all'utilizzatore di mandarlo in esecuzione.

Spesso però significa trasportare e lasciare al cliente ingombranti e/o costose apparecchiature il cui approccio può risultare familiare ad un professionista del settore, ma non all'utilizzatore finale (pensiamo quindi ad un utilizzo in un negozio piuttosto che in uno stand fieristico, un luogo pubblico, etc).

Questo è un altro aspetto valorizzato dai prodotti DMXPen, in quanto contengono il solo engine dello show ad un costo contenuto con un'interfaccia estremamente semplice.

MODALITA': Gestione registrazione da touch panel



① ⑥ ogni pulsante da 1 a 6 può essere associato a 2 SHOW

⑦ ⑧ i pulsanti "nascosti" 7 e 8 sono pulsanti di programmazione

⑦

tenendo premuto il tasto "nascosto" 7 per 3 secondi si commuta il sistema nella modalità registrazione degli show 1-2-3-4-5-6:



i led 1-2-3-4-5-6-7 lampeggiano piano in assenza di DMX e veloce nel caso di presenza DMX.

In questa modalità il sistema si commuta in ingresso.

Avviamo il playback sulla consolle da cui vogliamo registrare e abbiamo 10 secondi per selezionare uno dei 6 tasti a cui associare il 1° show al tasto.

Durante la registrazione lampeggerà solo il led relativo al tasto selezionato e quello associato al tasto 7; eseguire il play dello show dalla consolle. Il led lampeggerà velocemente a segnalare la ricezione del segnale DMX (lento se assente). Una qualunque successiva pressione conclude la registrazione.

Nel caso di assenza di segnale DMX per oltre 10 sec., il sistema esce dalla modalità registrazione.

⑧

tenendo premuto il tasto "nascosto" 8 per 3 secondi, con la stessa procedura sopra descritta, si commuta il sistema nella modalità registrazione degli show 11-12-13-14-15-16.



Gli show vengono registrati sulla microSD card con 2 files per tasto:

①

1.bin e 11.bin

②

2.bin e 12.bin

③

3.bin e 13.bin

etc....

nel caso dovesse essere presente già un precedente Show ed il segnale DMX fosse presente, il sistema lo sovrascrive .

MODALITA': Gestione riproduzione da touch panel

In condizioni di standby, si avranno tutti i led spenti.

Toccando una volta un tasto, verrà avviato il primo show del tasto (se presente) contemporaneamente sia sulla linea DMX che ArtNet: il sistema esegue due lampeggi corti e una pausa lunga.

Se non è presente uno show, la WTI farà 2 lampeggi brevi e 1 pausa lunga. Dopo 2 sec., il sistema torna nelle condizioni di standby.

Nella modalità playback, il sistema eseguirà il loop dello show all'infinito.

Se torniamo a premere lo stesso tasto, verrà avviato il secondo show del tasto stesso contemporaneamente sia sulla linea DMX che ArtNet: il sistema esegue un lampeggio corto e una pausa lunga.

Se si preme un qualsiasi altro tasto, lo show cambia nella stessa modalità sopra indicata (1 volta 1° show del tasto, 2 volte 2° show del tasto).

MODALITA': Controllo remoto riproduzione da porta MIDI

La riproduzione di uno show memorizzato nella MicroSD card può essere avviata anche attraverso la porta MIDI utilizzando un comune dispositivo MIDI come un controllo a pedale per chitarra piuttosto che una tastiera o altro dispositivo che abbia un'uscita MIDI.

I dispositivi DMXPen sono abilitati a ricevere i comandi MIDI di *Program Change* che sono generalmente inviati ad esempio dai controlli a pedali per chitarra per richiamare un preset.

La selezione del canale MIDI associata al comando di *Program Change* viene ignorata e questo permette ai dispositivi DMXPen di riconoscerlo qualunque sia il canale MIDI selezionato.

Questo significa che possiamo selezionare fino a 127 show differenti, che è il numero massimo di preset possibili per canale.

Per avviare quindi lo show N.1 sarà sufficiente richiamare il preset 1, così come il preset 2 per lo show N.2, etc.



E' possibile collegare diversi dispositivi WTI per sincronizzare audio e luci.

In questo modo ad esempio se premiamo il tasto nr. 1 della prima DMXPen WTI , oltre ad avviare la riproduzione dello show nr. 1, inviamo sulla porta MIDI (MIDI OUT) il comando di "Program Change" 1 che sarà ricevuto dalla seconda DMXPen WTI dalla porta MIDI (MIDI IN), che avvierà il medesimo numero di show (vedi schema seguente).

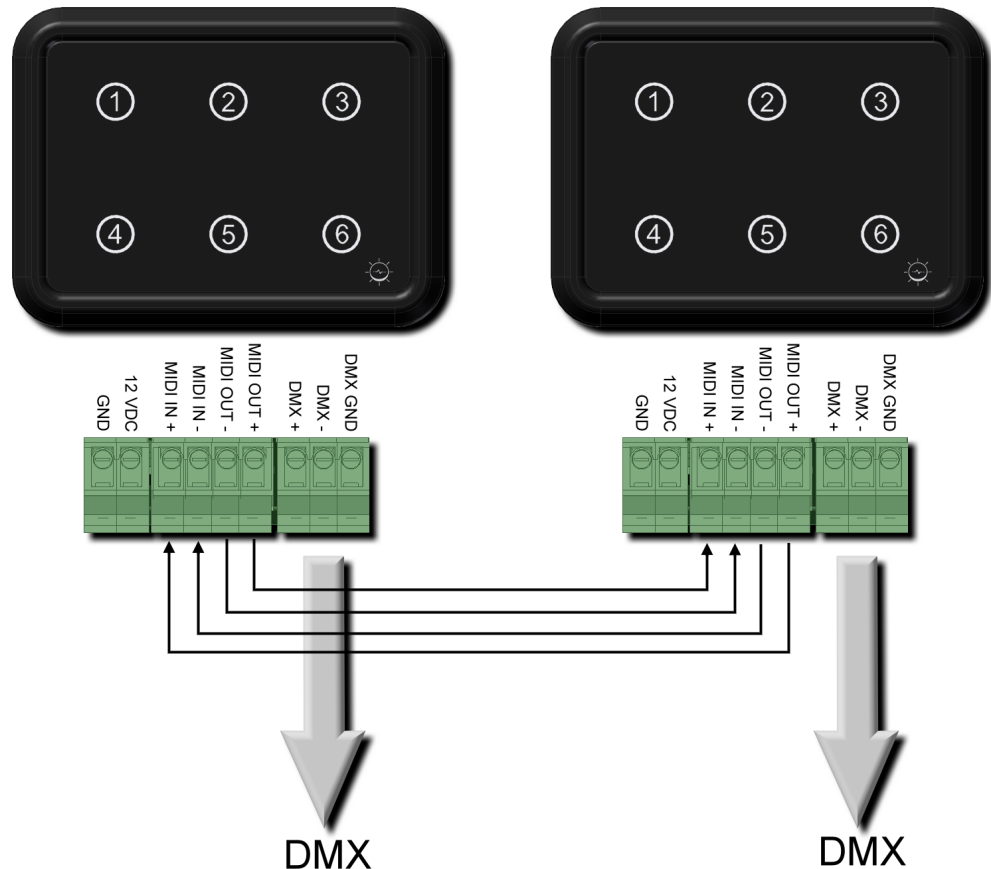


Figura 1: Moltiplicazione Universi / Bufferizzazione / BackUp

Ricordiamo che ciò che viene inviato sulla porta MIDI non è il contenuto dello show, ma la richiesta della sua esecuzione.

Infatti sulle uscite DMX di ciascuna DMXPen WTI verrà riprodotto lo show contenuto nelle relative MicroSD card e questo ci permette di soddisfare differenti esigenze:

1. **Moltiplicare il numero di universi DMX:** l'avvio degli show risulta sincronizzato tra le diverse DMXPen WTI, per cui se il numero di canali DMX di cui necessitiamo è maggiore di quello contenibile in un universo (maggiore di 512), possiamo dividere la linea DMX in più linee DMX e ne conatteremo una per ogni DMXPen WTI. Su ognuna di queste registreremo la parte dello show che le compete ma associandolo al medesimo numero di show. La pressione del tasto associato allo show su qualunque DMXPen WTI, avvierà simultaneamente su tutte la riproduzione delle varie porzioni dello show, che all'occhio dello spettatore sembreranno far parte di un'unica esecuzione.

2. *Bufferizzare la linea DMX/linea di Backup:* Se il numero di canali DMX richiesti è contenibile in un unico universo, ma il numero di dispositivi sulla linea è molto alto o la stessa linea è molto lunga, potremmo registrare su più DMXPEN WTI gli stessi show che verranno eseguiti simultaneamente premendo su qualunque di queste il tasto associato. Lo stesso vale nel caso volessimo avere a disposizione una linea DMX di backup da utilizzare nel caso in cui la prima si danneggi.
3. *Controllo Riproduzione da diversi Punti Geografici:* Se l'utente desidera avviare la riproduzione degli stessi show ma da punti diversi dell'edificio, possiamo utilizzare la linea DMX di un'unica DMXPEN WTI ed utilizzare le rimanenti come semplici pannelli di controllo. In questo caso ricordiamo che se su queste ultime non sono presenti gli stessi show presenti su quella a cui è connessa la linea DMX, corriamo il rischio che le indicazioni di riproduzione in corso fornite dal led siano differenti, creando confusione all'utente. Consigliamo quindi di copiare gli stessi show su tutte le MicroSD Card.

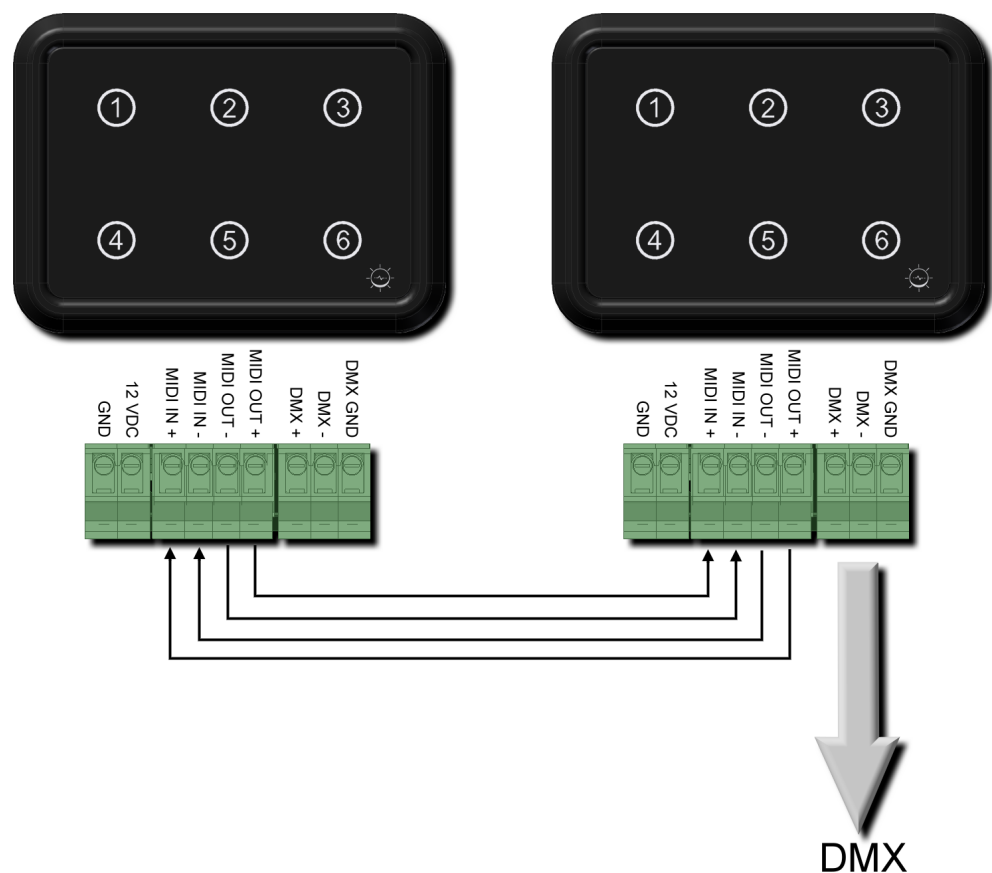


Figura 2: Controllo Riproduzione da diversi punti geografici

4. *Controllo Riproduzione a priorità differenti:* Se desideriamo separare le linee DMX come indicato al punto 1 ma vogliamo che da una DMXPEN WTI si possano avviare la riproduzione di tutti gli show mentre da un'altra si desidera avviare gli show della sola linea DMX a cui è connessa, possiamo evitare di incrociare le linee di IN e OUT del MIDI realizzando una comunicazione unidirezionale.

Le configurazioni che abbiamo visto in questi 4 punti, prendono in considerazione solo dispositivi DMXPen WTI, ma siccome il link che determina il controllo della riproduzione avviene attraverso la porta MIDI, possiamo estendere il concetto a qualunque dispositivo dotato di porta MIDI e che non necessariamente deve essere un dispositivo di controllo luci.

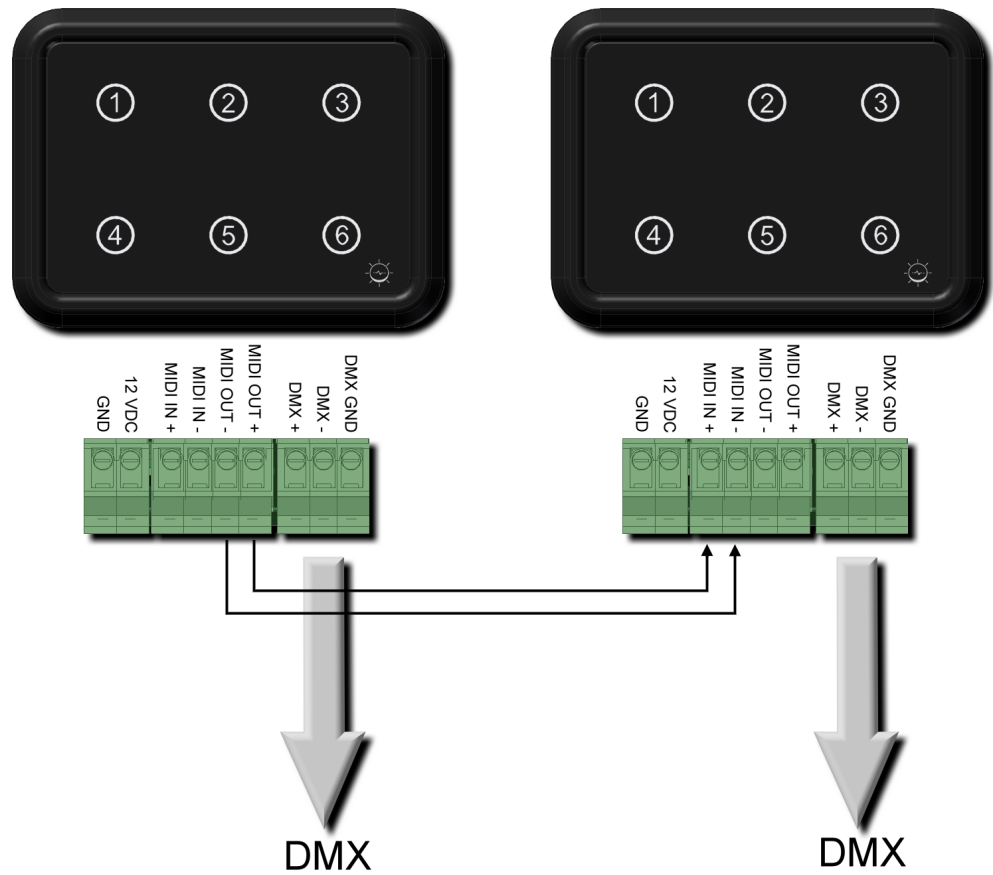


Figura 3: Controllo Riproduzione a priorità differenti

GARANZIA

12 mesi

(in conformità al D.L. n.24 del 2 febbraio 2002, attuazione della Direttiva 1999/44/CE del Parlamento Europeo)

MANUTENZIONE / PULIZIA

Non occorrono particolari operazioni di manutenzione per la DMXPEN WTI.

E' necessario tuttavia scollegare il prodotto dall'alimentazione elettrica durante le operazioni di pulizia e/o manutenzione, o per periodi lunghi di inutilizzo.

Inoltre si consiglia il backup degli show memorizzati sulla microSD, con le normali procedure PC.

Per la pulizia, utilizzare un panno morbido e umido. Non usare solventi e/o detersivi.